

Лекційні модулі з курсу "Напрями сучасного літературознавства"

Модуль 1. НАПРЯМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА ХХ-ХХІ СТ.

Тема 1: Вступ

План

1. Предмет, мета і завдання дисципліни.
2. Джерела, за якими вона вивчається.
3. Літературознавство як наука.
4. Основні його галузі та зв'язки з іншими науками.
5. Актуальні проблеми і завдання сучасного літературознавства.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
4. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
5. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
6. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
7. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
8. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
9. Гадамер Г. Істина і метод: у 2 т.К., 2000.
10. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
11. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література*. 2003. № 34. С. 3-8.
12. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
13. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
14. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
15. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
16. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
17. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
18. Поліщук Я. Література як геокультурний проект: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
19. Цепкало Т. Естетико-філософські концепції міфопоетики: історичний аспект.

Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О. Філатової. № 2 (18) листопад 2016. Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2016. С. 253-259.

20. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.
21. Literary theory : an anthology. Third edition / edited by Julie Rivkin and Michael Ryan. Hoboken : Joh Wiley and sons Ltd, 2017. 1606 p.

Тема 2: Класичні напрями, школи і методи літературознавства та їх актуалізація в наш час

План

1. Міфологічна школа.
2. Культурно-історична школа.
3. Біографічна школа.
4. Психологічний напрям.
5. Філологічна школа

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
4. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
5. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Руга, 2009. 336 с.
6. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
7. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Киево-Могилянська академія», 2008. 430 с.
8. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
9. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література*. 2003. № 34. С. 3-8.
10. Зборовська Н. Психоаналіз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
11. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
12. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Киево-Могилянська академія», 2006. 543 с.
13. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
14. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
15. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.

16. Поліщук Я. Література як геокультурний проект: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
17. Цепкало Т. Естетико-філософські концепції міфопоетики: історичний аспект. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О. Філатової. № 2 (18) листопад 2016. Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2016. С. 253-259.*
18. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph. Riga : Izdevniecība "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.*
19. Цепкало Т.О. Питання міфотворчості в рецепції літературознавчої науки. *Наукові праці: науковий журнал. Вип. 283. Т. 295. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2017. С. 107-111.*
20. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.
21. Bertens H. *Literary Theory. The basics. Third edition. London and New-York : Routledge, 2014. 268 p.*

Тема 3: Герменевтика і феноменологія

План

1. Поняття герменевтики. Її різновиди.
2. Літературознавча феноменологія.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Артемчук Г., Курило Г., Кочерган М. Методика організації науково-дослідної роботи: навч. пос. для студентів та викладачів вищих навч. закладів. Київ : Форум, 2000. 271 с.
3. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
4. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
5. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
6. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Руга, 2009. 336 с.
7. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
8. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
9. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
10. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література. 2003. № 34. С. 3-8.*
11. Гатальська С. Філософія культури: підручник. Київ : Вища школа, 2005. 326 с.
12. Голомб Л. Методологія та методика студентських наукових досліджень із українського літературознавства. Ужгород : Ліра, 2002. 76 с.
13. Гончаренко С., Олійник П., Федорченко В. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: навч. посіб. Київ : Вища школа, 2003. 323 с.

14. Горошкіна О., Нікітіна А., Попова Л. Магістерська робота: від задуму до захисту. Луганськ, 2006. 25 с.
15. Дзюба І. Уроки феноменології // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 637-641.
16. Дзюба І. Метод – це насамперед розуміння // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 656- 666.
17. Ковалів Ю. Абетка дисертанта: методолог. принципи написання дисертації: посібн. Київ : Твім інтер, 2009. 460 с.
18. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
19. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
20. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
21. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
22. Наумовець А. Віч-на-віч з аудиторією: дещо про «технологію» наукових доповідей, популярних лекцій, дисертаційних промов і конкурсних проєктів. Київ : Наукова думка, 2003. 56 с.
23. Нова історія української літератури:теоретико-методичні аспекти: зб. К., 2005.
24. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
25. Поліщук Я. Література як геокультурний проєкт: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
26. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.
27. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
28. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
29. Фролова К. Методологічні філософсько-психологічні основи теорії літератури та мистецтва. Дніпропетровськ, 2001.

Тема 4: Дискурс формалізму і неформалізму в літературознавстві

План

1. Формалізм та його еволюція в літературознавстві.
2. Сучасна генологія. Львівська, київська та інші школи генології, їхні чільні репрезентанти (Олена Бондарева, Антоніна Гурбанська, Іван Денисюк, Нонна Копистянська та ін.).
3. Дискурсологія і наратологія. Теорія діалогізму Михайла Бахтіна.
4. Рецептивна естетика. Аналіз монографій «Одвічний діалог», «У вимірах сприймання» Григорія Сивоконя, «Ното Legens» Марії Зубрицької та інших праць з рецептивної естетики, а також основних здобутків київської та тернопільської шкіл наратології.
5. Структуралізм і семіотика.
6. Постструктуралізм і деконструктивізм, їх співвідношення зі структуралізмом та семіотикою.

7. Естетичні ідеї Мішеля Фуко, Жака Дерріда, Поля де Мана та ін.

8. Актуалізація формалізму в українському літературознавстві.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Артемчук Г., Курило Г., Кочерган М. Методика організації науково-дослідної роботи: навч. пос. для студентів та викладачів вищих навч. закладів. Київ : Форум, 2000. 271 с.
3. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
4. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
5. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
6. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
7. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
8. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
9. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література*. 2003. № 34. С. 3-8.
10. Гатальська С. Філософія культури: підручник. Київ : Вища школа, 2005. 326 с.
11. Голомб Л. Методологія та методика студентських наукових досліджень із українського літературознавства. Ужгород : Ліра, 2002. 76 с.
12. Гончаренко С., Олійник П., Федорченко В. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: навч. посіб. Київ : Вища школа, 2003. 323 с.
13. Горошкіна О., Нікітіна А., Попова Л. Магістерська робота: від задуму до захисту. Луганськ, 2006. 25 с.
14. Дзюба І. Уроки феноменології // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 637-641.
15. Дзюба І. Метод – це насамперед розуміння // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 656- 666.
16. Ковалів Ю. Абетка дисертанта: методолог. принципи написання дисертації: посібн. Київ : Твім інтер, 2009. 460 с.
17. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
18. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
19. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
20. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
21. Наумовець А. Віч-на-віч з аудиторією: дещо про «технологію» наукових доповідей, популярних лекцій, дисертаційних промов і конкурсних проєктів. Київ : Наукова думка, 2003. 56 с.
22. Нова історія української літератури: теоретико-методичні аспекти: зб. К., 2005.
23. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
24. Поліщук Я. Література як геокультурний проєкт: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
25. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю. Київ : ВД «Києво-Могилянська

- академія», 2016. 627 с.
26. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
 27. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
 28. Фролова К. Методологічні філософсько-психологічні основи теорії літератури та мистецтва. Дніпропетровськ, 2001.

Тема 5: Психологія і теорія архетипів

План

1. Фрейдистський психологічний аналіз у літературознавстві.
2. Теорія архетипів Карла Густава Юнга та Норртропа Фрая.
3. Психологічні дослідження в українському літературознавстві («Психологія: історія, теорія, мистецька практика» Лариси Левчук, «Психологія і літературознавство», «Код української літератури» Ніли Зборовської та ін.)

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
3. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
4. Бовсунівська Т. Історія української естетики першої половини ХІХ ст. К., 2001.
5. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
6. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
7. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
8. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
9. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
10. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.
11. Качуровський І. Генерика і архітектоніка: у 2 кн. Кн. 2. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 376 с.
12. Левчук Л. Психологія: історія, теорія, мистецька практика. Київ : Либідь, 2002. 255 с.
13. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
14. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
15. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
16. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
17. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
18. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ

- «Академія», 2001. 520 с.
19. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
 20. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.
 21. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevniecība "Baltija Publishing", 2020. Р. 372-397.
 22. Цепкало Т.О. Питання міфотворчості в рецепції літературознавчої науки. *Наукові праці: науковий журнал*. Вип. 283. Т. 295. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2017. С. 107-111.
 23. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.

Тема 6: Неоміфологічний напрям

План

1. Поняття «неоміфологічний напрям» і «архетипна критика».
2. Роль К.Г. Юнга, Е.Б. Тейлора, Дж. Дж. Фрейзера у формуванні архетипного та ритуально-міфологічного відгалужень у неоміфологічному напрямі.
3. Нортроп Фрай та інші зарубіжні представники архетипної критики. (Мауд Бодкін, Р.Грейвс, Дж. Кембелл).
4. Здобутки Кембріджської ритуально-міфологічної школи.
5. Структурно-міфологічна школа Клода Леві-Строса.
6. Основні напрямки досліджень американської школи міфокритики (Р.Чейз, Л.Фідлер, Ф.Янг, Л.Федер, Дж.Вайт та ін.).
7. Здобутки європейських шкіл міфокритики («Історія літератури та міфологія» Роберта Ваймана, «Відсутня структура», «Надінтерпретація текстів» Умберто Еко та ін.).
8. Неоміфологічний напрям в українському літературознавстві.
 9. Аналіз праць Григорія Грабовича, Оксани Забужко, Ніли Зборовської, Ігоря Зварича, Лариси Левчук, Анатолія Нямцу, Василя Пахаренка, Романа Піхманця, Лукаша Скупейка, Ярослава Поліщука, Ольги Турган та ін.).

Література

1. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
2. Бовсунівська Т. Історія української естетики першої половини ХІХ ст. К., 2001.
3. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
4. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
5. Зборовська Н. Психоданаліз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
6. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.

7. Качуровський І. Генерика і архітектоніка: у 2 кн. Кн. 2. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 376 с.
8. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
9. Левчук Л. Психологія: історія, теорія, мистецька практика. Київ : Либідь, 2002. 255 с.
10. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
11. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
13. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
14. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
15. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
16. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.
17. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevniecība "Baltija Publishing", 2020. Р. 372-397.
18. Цепкало Т.О. Питання міфотворчості в рецепції літературознавчої науки. *Наукові праці: науковий журнал*. Вип. 283. Т. 295. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2017. С. 107-111.
19. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.
20. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. Київ : ВЦ «Академія», 2005. 288 с.

Тема 7: Літературна компаративістика

План

1. Поняття про компаративістику, основні її школи та етапи розвитку.
2. Значення праці Дмитра Чижевського «Порівняльна історія слов'янських літератур».
3. Аналіз антології «Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи», підручника Василя Будного та Миколи Ільницького «Порівняльне літературознавство».
4. Публікації з компаративістики у періодиці. Наукові здобутки Дмитра Наливайка, Тетяни Денисової, Наталії Городнюк, Ольги Турган та ін.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.

4. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
5. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
6. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
7. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
8. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
9. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
10. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
11. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
13. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
14. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
15. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 34 с.
16. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / за заг. ред. Д. Наливайка. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
17. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
18. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.

Тема 8: Постколоніальні студії

План

1. Поняття «постколоніальні студії».
2. Значення праць Стівена Слемона, Гелена Тіффіна, Гаятрі Чакраворті Співак, Едварда Саїда та ін., суголосність їхніх ідей пошукам сучасних українських літературознавців.
3. Аналіз книг «В обіймах імперії» Мирослава Шкандрія, «Коли забуду тебе, Єрусалиме...» Юрія Барабаша, «Хроніки від Фортінбраса» Оксани Забужко, збірника «Сорочинський ярмарок на Невському проспекті» та ін.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
3. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
4. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
5. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.

6. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
7. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.
8. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
9. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
10. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
11. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
13. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
14. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
15. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
16. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.

Практичні модулі

Тема 1: Класичні напрями, школи і методи літературознавства

План

1. Міфологічна школа.
2. Культурно-історична школа.
3. Біографічна школа.
4. Психологічний напрям.
5. Філологічна школа

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
4. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
5. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
6. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.

7. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
8. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
9. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література*. 2003. № 34. С. 3-8.
10. Зборовська Н. Психологія і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
11. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
12. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
13. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
14. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
15. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
16. Поліщук Я. Література як геокультурний проект: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
17. Цепкало Т. Естетико-філософські концепції міфопоетики: історичний аспект. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О. Філатової*. № 2 (18) листопад 2016. Миколаїв : МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2016. С. 253-259.
18. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevniecība "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.
19. Цепкало Т.О. Питання міфотворчості в рецепції літературознавчої науки. *Наукові праці: науковий журнал*. Вип. 283. Т. 295. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2017. С. 107-111.
20. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.
21. Bertens H. *Literary Theory. The basics*. Third edition. London and New-York : Routledge, 2014. 268 p.

Тема 2: Герменевтика і феноменологія

План

1. Поняття герменевтики. Її різновиди.
2. Літературознавча феноменологія.
3. Сучасні варіанти герменевтики і феноменології в українському літературознавстві (студії С. Квіта, П.Іванишина та їхніх послідовників).

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.

2. Артемчук Г., Курило Г., Кочерган М. Методика організації науково-дослідної роботи: навч. пос. для студентів та викладачів вищих навч. закладів. Київ : Форум, 2000. 271 с.
3. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
4. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
5. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
6. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Руга, 2009. 336 с.
7. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
8. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К., 2001. 288 с.
9. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
10. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література*. 2003. № 34. С. 3-8.
11. Гатальська С. Філософія культури: підручник. Київ : Вища школа, 2005. 326 с.
12. Голомб Л. Методологія та методика студентських наукових досліджень із українського літературознавства. Ужгород : Ліра, 2002. 76 с.
13. Гончаренко С., Олійник П., Федорченко В. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: навч. посіб. Київ : Вища школа, 2003. 323 с.
14. Горошкіна О., Нікітіна А., Попова Л. Магістерська робота: від задуму до захисту. Луганськ, 2006. 25 с.
15. Дзюба І. Уроки феноменології // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 637-641.
16. Дзюба І. Метод – це насамперед розуміння // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 656- 666.
17. Ковалів Ю. Абетка дисертанта: методолог. принципи написання дисертації: посібн. Київ : Твім інтер, 2009. 460 с.
18. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
19. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
20. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
21. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
22. Наумовець А. Віч-на-віч з аудиторією: дещо про «технологію» наукових доповідей, популярних лекцій, дисертаційних промов і конкурсних проєктів. Київ : Наукова думка, 2003. 56 с.
23. Нова історія української літератури: теоретико-методичні аспекти: зб. К., 2005.
24. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
25. Поліщук Я. Література як геокультурний проєкт: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
26. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.
27. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
28. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.

29. Фролова К. Методологічні філософсько-психологічні основи теорії літератури та мистецтва. Дніпропетровськ, 2001.

Тема 3: Дискурс формалізму і неформалізму в літературознавстві

План

1. Формалізм та його еволюція в літературознавстві.
2. Сучасна генологія.
3. Дискурсологія і наратологія. Теорія діалогізму Михайла Бахтіна.
4. Рецептивна естетика.
5. Структуралізм і семіотика.
6. Постструктуралізм і деконструктивізм, їх співвідношення зі структуралізмом та семіотикою.
7. Естетичні ідеї Мішеля Фуко, Жака Дерріда, Поля де Мана та ін.
8. Актуалізація формалізму в українському літературознавстві.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Артемчук Г., Курило Г., Кочерган М. Методика організації науково-дослідної роботи: навч. пос. для студентів та викладачів вищих навч. закладів. Київ : Форум, 2000. 271 с.
3. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
4. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
5. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
6. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
7. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
8. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
9. Галич О. Літературознавство на межі тисячоліть: напрями, школи, течії. *Українська мова та література*. 2003. № 34. С. 3-8.
10. Гатальська С. Філософія культури: підручник. Київ : Вища школа, 2005. 326 с.
11. Голомб Л. Методологія та методика студентських наукових досліджень із українського літературознавства. Ужгород : Ліра, 2002. 76 с.
12. Гончаренко С., Олійник П., Федорченко В. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі: навч. посіб. Київ : Вища школа, 2003. 323 с.
13. Горошкіна О., Нікітіна А., Попова Л. Магістерська робота: від задуму до захисту. Луганськ, 2006. 25 с.
14. Дзюба І. Уроки феноменології // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 637-641.

15. Дзюба І. Метод – це насамперед розуміння // Дзюба І. З криниці літ: у 3 т. Т. 2. Київ : Обереги; Гелікон, 2001. С. 656- 666.
16. Ковалів Ю. Абетка дисертанта: методолог. принципи написання дисертації: посібн. Київ : Твім інтер, 2009. 460 с.
17. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
18. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
19. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
20. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
21. Наумовець А. Віч-на-віч з аудиторією: дещо про «технологію» наукових доповідей, популярних лекцій, дисертаційних промов і конкурсних проєктів. Київ : Наукова думка, 2003. 56 с.
22. Нова історія української літератури: теоретико-методичні аспекти: зб. К., 2005.
23. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
24. Поліщук Я. Література як геокультурний проєкт: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
25. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.
26. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
27. Ткаченко А. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства). Київ : ВПЦ «Київський університет», 2003. 448 с.
28. Фролова К. Методологічні філософсько-психологічні основи теорії літератури та мистецтва. Дніпропетровськ, 2001.

Тема 4: Психологія і теорія архетипів

План

1. Фрейдистський психологічний аналіз у літературознавстві.
2. Теорія архетипів Карла Густава Юнга та Нортропа Фрая.
3. Психологічні дослідження в українському літературознавстві.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Руга, 2009. 336 с.
3. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
4. Бовсунівська Т. Історія української естетики першої половини ХІХ ст. К., 2001.
5. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
6. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
7. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
8. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.

9. Зборовська Н. Психоданаліз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
10. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.
11. Качуровський І. Генерика і архітектоніка: у 2 кн. Кн. 2. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 376 с.
12. Левчук Л. Психоданаліз: історія, теорія, мистецька практика. Київ : Либідь, 2002. 255 с.
13. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
14. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
15. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
16. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
17. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
18. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
19. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
20. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.
21. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.
22. Цепкало Т.О. Питання міфотворчості в рецепції літературознавчої науки. *Наукові праці: науковий журнал*. Вип. 283. Т. 295. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2017. С. 107-111.
23. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.

Тема 5: Неоміфологічний напрям

План

1. Поняття «неоміфологічний напрям» і «архетипна критика».
2. Роль К.Г. Юнга, Е.Б. Тейлора, Дж. Дж. Фрейзера у формуванні архетипного та ритуально-міфологічного відгалужень у неоміфологічному напрямі.
3. Нортроп Фрай та інші зарубіжні представники архетипної критики.
4. Здобутки Кембріджської ритуально-міфологічної школи.
5. Структурно-міфологічна школа Клода Леві-Строса.
6. Основні напрямки досліджень американської школи міфокритики.
7. Здобутки європейських шкіл міфокритики («Історія літератури та міфологія» Роберта Ваймана, «Відсутня структура», «Надінтерпретація текстів» Умберто Еко та ін.).
8. Неоміфологічний напрям в українському літературознавстві.

9. Аналіз праць Григорія Грабовича, Оксани Забужко, Ніли Зборовської, Ігоря Зварича, Лариси Левчук, Анатолія Нямцу, Василя Пахаренка, Романа Піхманця, Лукаша Скупейка, Ярослава Поліщука, Ольги Турган та ін.).

Література

1. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
2. Бовсунівська Т. Історія української естетики першої половини XIX ст. К., 2001.
3. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
4. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
5. Зборовська Н. Психоданаліз і літературознавство: посібник. Київ : Академвидав, 2003. 390 с.
6. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.
7. Качуровський І. Генерика і архітектоніка: у 2 кн. Кн. 2. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 376 с.
8. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
9. Левчук Л. Психоданаліз: історія, теорія, мистецька практика. Київ : Либідь, 2002. 255 с.
10. Левчук Л. Західноєвропейська естетика XX століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
11. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
13. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
14. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
15. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
16. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.
17. Цепкало Т. Міфологізм української поезії XX століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevniecība "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.
18. Цепкало Т.О. Питання міфотворчості в рецепції літературознавчої науки. *Наукові праці: науковий журнал*. Вип. 283. Т. 295. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2017. С. 107-111.
19. Чижевський Д. Історія української літератури. Київ : ВЦ «Академія», 2003. 568 с.
20. Чижевський Д. Порівняльна історія слов'янських літератур. Київ : ВЦ «Академія», 2005. 288 с.

Тема 6: Літературна компаративістика

План

1. Поняття про компаративістику, основні її школи та етапи розвитку.
2. Значення праці Дмитра Чижевського «Порівняльна історія слов'янських літератур».

3. Аналіз антології «Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи», підручника Василя Будного та Миколи Ільницького «Порівняльне літературознавство».

4. Публікації з компаративістики у періодиці. Наукові здобутки Дмитра Наливайка, Тетяни Денисової, Наталії Городнюк, Ольги Турган та ін.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Базиль Л., Пустовіт В. Літературознавчі дослідження студентів-філологів: теорія і методика. Луганськ : Глобус, 2012. 244 с.
3. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
4. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
5. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Руга, 2009. 336 с.
6. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
7. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
8. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
9. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
10. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
11. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
13. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
14. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
15. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 34 с.
16. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / за заг. ред. Д. Наливайка. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
17. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.
18. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.

Тема 7: Постколоніальні студії

План

1. Поняття «постколоніальні студії».
2. Значення праць Стівена Слемона, Гелена Тіффіна, Гаятрі Чакраворті Співак, Едварда Саїда та ін., суголосність їхніх ідей пошукам сучасних українських літературознавців.

3. Аналіз книг «В обіймах імперії» Мирослава Шкандрія, «Коли забуду тебе, Єрусалиме...» Юрія Барабаша, «Хроніки від Фортінбраса» Оксани Забужко, збірника «Сорочинський ярмарок на Невському проспекті» та ін.

Література

17. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
18. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
19. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
20. Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
21. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
22. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
23. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.
24. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
25. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
26. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
27. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
28. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
29. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч.Е. Вінквіста та В.Е. Тейлора. Київ : Основи, 2003. 503 с.
30. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
31. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
32. Татаркевич В. Історія шести понять. Мистецтво. Прекрасне. Форма. Творчість. Відтворництво. Естетичне переживання. К., 2001.

Теми для самостійного опрацювання

Тема 1: Гендерні студії

План

1. Поняття про гендер.
2. Розвиток гендерних студій, феміністичної теорії та критики.
3. Аналіз праць Елейн Шовалтер, Юлії Крістєвої, Віри Агєєвої, Соломії Павличко, Ніли Зборовської, Людмили Таран, збірника «Гендерні студії в літературознавстві» та ін.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
3. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
4. Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія художньої творчості: лекції. Житомир : Руга, 2009. 336 с.
5. Білоус П. Теорія літератури. Київ : Академвидав, 2013. 328 с.
6. Бовсунівська Т. Історія української естетики першої половини ХІХ ст. К., 2001. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
7. Гадамер Г. Істина і метод: у 2 т. К., 2000.
8. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: підручник. Київ : Либідь, 2001. 488 с.
9. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
10. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
11. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
13. Насенко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
14. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 34 с.
15. Павличко С. Теорія літератури. Київ : Основи, 2002. 679 с.
16. Поліщук Я. Література як геокультурний проект: монографія. Київ : Академвидав, 2008. 304 с.
17. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / за заг. ред.. Д. Наливайка. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
18. Фізер І. Американське літературознавство: історико-критичний нарис. К., 2006.
19. Цепкало Т. Міфологізм української поезії ХХ століття як об'єкт літературознавчого дискурсу. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph*. Riga : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2020. P. 372-397.

Тема 2: Літературознавство української діаспори

План

1. Специфіка розвитку та основні напрями літературознавства української діаспори.
2. Внесок представників діаспори (Григорія Грабовича, Володимира Державина, Лариси Залеської-Онишкевич, Ігоря Качуровського, Григорія Костюка, Марка Павлишина, Яра Славутича, Юрія Шереха, Мирослава Шкандрія та ін.) у розвиток нових тенденцій в українському літературознавстві.

Література

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.

2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
3. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики. Київ : Либідь, 1998. 408 с.
4. Гадамер Г.-Г. Герменевтика і поетика. К, 2001. 288 с.
5. Галич О. Історія літературознавства: підручник. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
6. Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 288 с.
7. Іванишин П. Українське літературознавство постколоніального періоду. Київ : ВЦ «Академія», 2014. 192 с.
8. Левчук Л. Західноєвропейська естетика ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 224 с.
9. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
10. Література. Теорія. Методологія / упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
11. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 1. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.
12. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. Т. 2. / авт.- укл. Ю.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.
13. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики: підручник Київ : ВЦ «Академія», 2001. 520 с.
14. Удалов В. Складові літературознавства: процес дослідження, цілісно-системна картина / В. Удалов, В. Зубов, Т. Полежаєва. 2-е вид, перероб. і доп. К.; Луцьк, 2005.
15. Фролова К. Методологічні філософсько-психологічні основи теорії літератури та мистецтва. Дніпропетровськ, 2001.

Питання для самоконтролю

1. Герменевтика як філософська школа і літературна методологія.
2. Вплив ідей А.Шопенгауера, Ф.Ніцше, А.Бергсона на розвиток літературознавства кінця ХІХ – початку ХХ ст. Утвердження засад модернізму.
3. Естетичні засади постмодернізму.
4. Досягнення психології, психоаналізу, їх вплив на літературу. Вчення З.Фрейда, К.-Г.Юнга.
5. Представники структуралізму й постструктуралізму. Спільне і відмінне у напрямках.
6. Феміністична критика. В.Вульф, С.де Бовуар – найвпливовіші критики.
7. Теорія діалогізму і карнавалу М. Бахтіна.
8. Напрями сучасної компаративістики.
9. Постколоніальні дослідження. Представники.
10. Гендерні студії.

11. Екзистенціалізм і його характерні представники.
12. Літературно-критичні погляди «пражан».
13. Літературні концепції Л. Білецького.
14. Методологічні принципи розуміння художньої літератури від М. Гнатишака, його періодизація літератури.
15. Роль Д. Донцова в емігрантському літературознавстві.
16. Проблеми розвитку української літератури в діяльності МУРУ. Літературознавча діяльність Ю. Шевельова (Шереха).
17. Теоретичні досягнення Віктора Петрова (Домонтовича).
18. Літературознавча позиція Дмитра Чижевського, його періодизація української літератури
19. Дискусійні позиції Г. Грабовича.
20. Літературознавчі засади соцреалізму.
21. Методи дослідження літератури (біографічний, культурно-історичний, порівняльно-історичний).
22. Поняття “нарація” і “наратор”.
23. Психоаналіз і українське літературознавство.
24. Неоміфологічний напрям та архетипна критика.
25. Рецептивна естетика.